



TEATRO GUSTAVO MODENA
SABATO 21 FEBBRAIO ore 19.30
MILVIA MARAGLIANO LINDA GENNARI RAFFAELE BARCA
IL RAGGIO BIANCO



Debutta al Teatro Modena sabato 21 febbraio alle 19.30 lo spettacolo *Il raggio bianco* interpretato da Milvia Maragliano, Linda Gennari e Raffaele Barca che resterà in scena fino a domenica 1° marzo.

«Milano, una brutta sera d'inverno... una figura femminile è seduta nella penombra del salotto. Si sente il rumore di una pioggia intensa... La donna in scena, Anna, siede su una poltrona assopita. Poco dopo si sente la porta dell'appartamento che si apre... la donna d'istinto apre gli occhi, si volta e si accorge improvvisamente dell'altra...». Il testo scritto da Sergio Pierattini, vincitore del Premio Flaiano 2006, ha tinte noir, dal sapore claustrofobico. In una fumosa atmosfera si declina la dialettica, non sempre serena, tra due donne.

Malaffare, ricordi, affetti: potrebbe essere un buon Simenon, pe quel gioco di relazioni familiari che si rivelano decisamente originali, fino all'inattesa conclusione.

Il lavoro si avvale della regia di Arturo Cirillo che scrive: «Chi sono queste due donne? Sono una madre e una figlia: lei, la figlia, è sporca di sangue, bagnata di pioggia. Siamo a Milano ma potrebbero essere altrove. Sono agitate, impaurite, ma in modo diverso tra loro. Sono furtive (come Genet definisce *Le serve*). L'una apprensiva, l'altra amara: si provocano, si beccano, fanno ridere a volte, a volte fanno anche un po' paura. A modo loro sono una coppia teatrale... poi arriva un ragazzo, chi è?».

Aggiunge l'autore Sergio Pierattini: «È alla fine di una giornata di lavoro, dopo aver varcato la soglia dell'appartamentino, che la loro umanità si mostra accecante come il lampione che illumina la strada e dolorosa come la penombra delle loro notti. C'è



affetto, preoccupazione e intimità. Ci sono i ricordi e i piccoli progetti entro i quali la madre cerca di confinare presente e futuro della figlia...».

Scene Dario Gessati Costumi Gianluca Falaschi, Anna Missaglia Musiche Paolo Coletta
Luci Aldo Mantovani Assistente alla regia Mario Scandale Assistente alle scene
Eleonora Ticca

Produzione Teatro Nazionale di Genova Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Durata dello spettacolo: 1 ora e 45 minuti.

Domenica 22 febbraio replica accessibile alle persone non vedenti e ipovedenti con audiodescrizione e percorso tattile a cura di Centro Diego Fabbri / Teatro No limits. È consigliata la prenotazione al numero 010 5342 400.

Le repliche accessibili alle persone non vedenti / ipovedenti rientrano nel progetto Teatro Senza Barriere, promosso dal Teatro Nazionale di Genova per la stagione 2025/26 grazie al sostegno di Fondazione Carige.

Biglietti primo settore 40 € secondo settore 25 € under 30 17 €

Mercoledì 25 febbraio (ore 17.30) al Teatro Gustavo Modena avrà luogo un incontro con le attrici e l'attore della compagnia a cura dell'Associazione Amici del Teatro Nazionale di Genova. Conduce Paolo Borio. L'ingresso è libero

Al termine dell'incontro aperitivo offerto dall'Associazione Amici del Teatro Nazionale di Genova.

Biglietto ridotto del 50% (20 euro anziché 40) per chi partecipa all'incontro.

Mercoledì 25 febbraio è disponibile una navetta andata e ritorno dal Teatro Ivo Chiesa. Il servizio è gratuito grazie al sostegno di A.Se.F. su prenotazione presso le nostre biglietterie, al numero 010 5342 400 (attivo dal martedì al sabato ore 10-13 e 15-18) oppure scrivendo a biglietteria@teatronazionalegenova.it.